

'Live Wereldmuziek Café' in Theater De Omval, Diemen.

Het LaagLand Ensemble ontmoet bijzondere Gasten:
Grieks duo Michalis Zarmakoupis en Pelagia Tsiachri Renta

Zondag 15 maart 2026:

Theater De Omval / Café – Ouddiemerlaan 104, 1111HL Diemen

aanvang 16:00u entree: € 18,50

kaartverkoop: <https://www.theaterdeomval.nl/voorstellingen/live-wereldmuziek-cafe-q76z>
en aan de kassa!

'Live Wereldmuziek Café' is een serie concerten waarbij 'traditionele' muziek uit allerlei windstreken het podium krijgt in **Theater De Omval** in **Diemen**. Het LaagLand Ensemble organiseert dit en heeft daarbij telkens een "muzikale ontmoeting" met andere musici en ensembles die óók traditionele muziek spelen uit allerlei culturen.

Gewijzigd programma!

Op **zondag 15 maart 2026** kan de eerder aangekondigde band Todo&Co vanwege onvoorziene omstandigheden niet komen spelen. Last-minute hebben we de het Grieks duo **Michalis en Pelagia** bereid gevonden om een volwaardig alternatief programma aan te bieden. **Michalis Zarmakoupis** (zang, gitaar en bouzouki) en **Pelagia Tsiachri Renta** (zang en percussie) zijn bekende namen in de Nederlands-Grieksemuziek-scene.

Michalis is drijvende kracht in het nieuwe ensemble Orea Parea en een veelzijdig muzikant die in vele Grieks muziekstijlen de weg weet. Met zijn melodieën neemt hij ons mee in gedachten naar de steegjes van Plaka waar muziek dagelijks bloeit!

Pelagia komt uit een dorp in het noorden van Griekenland en brengt een mix van traditionele, rebetiko en Ottomaanse muziek en pop-folk. Ze woont nu in Rotterdam en treedt op met verschillende bands. Zij studeerde Ottomaanse muziek aan Codarts.



Het Laagland Ensemble speelt traditionele muziek. Vooral uit het zuid-oosten van Europa: de Balkan en omstreken. Maar ook van elders. En dat doen zij op traditionele instrumenten: de **tárogató** - een Hongaars/Roemeens instrument met een bijzondere klank, ergens tussen klarinet, hobo, sax.... (**Jan Rijnierse**) en de **accordeon** - een orkest op zichzelf met melodie, bas en ritme in één (**Jan Rademaker**). De combinatie van deze twee instrumenten is oorstrelend!

De **tárogató** (Hongaars) of **taragot** (Roemeens) bestaat sinds eind 19e eeuw en is afgeleid van

de Turkse zurna en de sopraansaxofoon. De **tárogató** heeft nooit, zoals de sax, de weg gevonden naar jazz, klassiek of pop. In Hongarije, Roemenië en aangrenzende streken is het 'n belangrijk vertolker geworden van traditionele muziek.



'Live Wereldmuziek Café' / 'Allemaal Wereldklasse' - een concertserie met (on-)verwachte gasten: musici die óók

traditionele muziek spelen, maar soms uit 'n ander deel van Europa of ver daarbuiten. Een initiatief van Jan Rijnierse/Het LaagLand Ensemble. Met dank aan Theater De Omval en de Gemeente Diemen.

www.tarogato.nl - www.facebook.com/LaagLandEnsemble