

# 'Live Wereldmuziek Café' in Theater De Omval, Diemen.

**Het LaagLand Ensemble – ontmoet bijzondere Gasten:  
Michel Marang - klarinet en Peter van Os – accordeon  
Klezmer en méér....!**

**Zondag 18 januari 2026:**

Theater De Omval / Café – Ouddiemerlaan 104, 1111HL Diemen

aanvang 16:00u entree: € 18,50

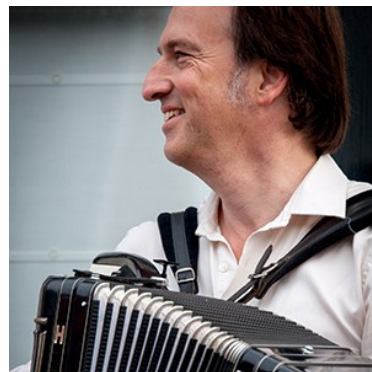
kaartverkoop: <https://www.theaterdeomval.nl/voorstellingen/live-wereldmuziek-cafe-zks9>  
en aan de kassa!

'Live Wereldmuziek Café' is een serie concerten waarbij 'traditionele' muziek uit allerlei windstreken het podium krijgt in **Theater De Omval** in **Diemen**. Het LaagLand Ensemble organiseert dit en heeft daarbij telkens een "muzikale ontmoeting" met andere musici en ensembles die óók traditionele muziek spelen uit allerlei culturen.



Op **zondag 18 januari 2026** zal er een muzikale ontmoeting zijn met klarinettist **Michel Marang** in het Live Wereldmuziek Café. Michel Marang is internationaal actief in klassieke-, hedendaagse- en wereldmuziek, m.n. klezmermuziek. Hij speelde als gast of solist met grote namen op bijna alle continenten. Hij componeert en hij geeft les.

Deze zondag zal tevens te gast zijn in het Live Wereldmuziek Café accordeonist **Peter van Os**. Peter is actief als solist, arrangeur en componist in veel groepen, orkesten en theaterproducties. En in balkanensembles. Michel Marang en Peter van Os spelen regelmatig samen.



**Het Laagland Ensemble** speelt traditionele muziek. Vooral uit de zuidoosthoek van Europa: de Balkan en omstreken. Maar ook van elders. En dat doen zij op traditionele instrumenten: de **tárogató** - een Hongaars/Roemeens instrument met een bijzondere klank, ergens tussen klarinet, hobo, sax.... (**Jan Rijnierse**) en de **accordeon** - een orkest op zichzelf met melodie, bas en ritme in één. Deze zondag zal **Peter van Os** de accordeon spelen. De combinatie van deze twee instrumenten is oor-strelend!

De **tárogató** (Hongaars) of **taragot** (Roemeens) bestaat sinds eind 19e eeuw en is afgeleid van de Turkse zurna en de sopraansaxofoon. De tárogató heeft nooit, zoals de sax, de weg gevonden naar jazz, klassiek of pop. In Hongarije, Roemenië en aangrenzende streken is het 'n belangrijk vertolker geworden van traditionele muziek.



'Live Wereldmuziek Café' / 'Allemaal Wereldklasse' - een concertserie met (on-)verwachte gasten: musici die óók traditionele muziek spelen, maar soms uit 'n ander deel van Europa of ver daarbuiten. Een initiatief van Jan

Rijnierse/Het LaagLand Ensemble. Met dank aan Theater De Omval en de Gemeente Diemen.

[www.tarogato.nl](http://www.tarogato.nl) - [www.facebook.com/LaagLandEnsemble](https://www.facebook.com/LaagLandEnsemble)