

'Live Wereldmuziek Café' in Theater De Omval, Diemen.

Het LaagLand Ensemble ontmoet bijzondere Gasten:

Rusalki Kwartet & Hans Luijcx

Zondag 19 april 2026:

Theater De Omval / Café – Ouddiemerlaan 104, 1111HL Diemen

aanvang 16:00u entree: € 18,50

*kaartverkoop: <https://www.theaterdeomval.nl/voorstellingen/live-wereldmuziek-cafe-l3r9>
en aan de kassa!*

'Live Wereldmuziek Café' is een serie concerten waarbij 'traditionele' muziek uit allerlei windstreken het podium krijgt in **Theater De Omval** in **Diemen**. Het LaagLand Ensemble organiseert dit en heeft daarbij telkens een "muzikale ontmoeting" met andere musici en ensembles die óók traditionele muziek spelen uit allerlei culturen.

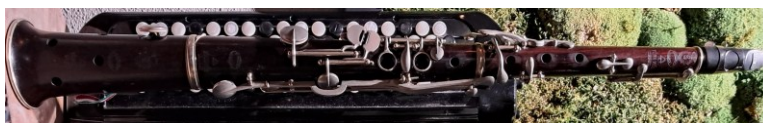
Op **zondag 19 maart 2026** zal er een muzikale ontmoeting zijn met het **Rusalki Kwartet & Hans Luijcx** in het Live Wereldmuziek Café. Rusalki (Russisch voor *Zeemeerminnen*) is een kwartet dat Wereldmuziek 'a capella' zingt., soms met gitaar- of accordeonbegeleiding. Traditionele liederen uit Europa, Azië, Afrika. De eigen arrangementen geven de oude liederen een nieuwe *schwung* en een onverwachte schittering. **Rusalki** zingt in méér dan 25 talen. Op het programma staan liederen uit de Russische, de Balkan en de Roma cultuur naast een mix van liederen uit landen als Lapland, Vietnam,, Kenya, Nepal, Ierland, Pakistan en vele andere. Met: **Peppina Mac Ruairí**, **Frouke Flieringa**, **Saskia Jelsma**, **Tatiana Kouzovkina** en **Hans Luijcx** (viool)



Het Laagland Ensemble speelt traditionele muziek. Vooral uit het zuid-oosten van Europa: de Balkan en omstreken. Maar ook van elders. En dat doen zij op traditionele instrumenten: de **tárogató** - een Hongaars/Roemeens instrument met een bijzondere klank, ergens tussen klarinet, hobo, sax.... (**Jan Rijnierse**) en de **accordeon** – een orkest op zichzelf met melodie, bas en ritme in één (**Jan Rademaker**). De combinatie van deze twee instrumenten is oorstrelend!



De **tárogató** (Hongaars) of **taragot** (Roemeens) bestaat sinds eind 19e eeuw en is afgeleid van de Turkse zurna en de sopraansaxofoon. De **tárogató** heeft nooit, zoals de sax, de weg gevonden naar jazz, klassiek of pop. In Hongarije, Roemenië en aangrenzende streken is het 'n belangrijk vertolker geworden van traditionele muziek.



'Live Wereldmuziek Café' / 'Allemaal Wereldklasse' – een concertserie met (on-)verwachte gasten: musici die óók

traditionele muziek spelen, maar soms uit 'n ander deel van Europa of ver daarbuiten. Een initiatief van Jan Rijnierse/Het LaagLand Ensemble. Met dank aan Theater De Omval en de Gemeente Diemen.

www.tarogato.nl - www.facebook.com/LaagLandEnsemble