

'Live Wereldmuziek Café' in Theater De Omval, Diemen.

Het LaagLand Ensemble – met bijzondere gasten:

trio Zorzal – Mexicaanse 'Son Huasteco' en 'Son Jarocho'

Zondag 6 april 2025:

Theater De Omval / Café – Ouddiemerlaan 104, 1111HL Diemen

aanvang 16:00u entree: € 15,00

kaartverkoop: <https://www.theaterdeomval.nl/voorstellingen/2530> en aan de kassa!

Het Laagland Ensemble organiseert concerten met de titel 'Live Wereldmuziek Café', waarbij 'traditionele' muziek uit allerlei windstreken het podium krijgt in het Café van Theater De Omval in Diemen.

Op zondag 6 april 2025 heeft het Laagland Ensemble een muzikale ontmoeting met Mexicaans 'Trio Zorzal' met César Puente – Jarana (5-snarige gitaar), bas en zang, Fátima Judit Hernandez Silva – viool en zang, en Omar Medina – guitar, jarana en requinto.



Zorzal speelt in deze samenstelling 'Son Huasteco' en 'Son Jarocho', Mexicaanse folkloremuziek uit de noord-oostelijke regio van Mexico, genaamd Huasteca en uit de regio van Veracruz aan de Golf van Mexico. In de Huasteco cultuur komen de tradities die geworteld zijn in de bergen van noordoost Mexico samen en de rijkdom ervan komt in de 'son huasteco'-muziek tot uiting.

De 'Son Jarocho' heeft wortels in de oorspronkelijk Mexicaanse, de Spaanse en de West-afrikaanse cultuur. Trio Zorzal brengt warme en vrolijke muziek, gespeeld en gezongen door deze drie musici, die zelf hun wortels hebben in deze streken! Naast hun studies aan het Conservatorium van Amsterdam willen ze ambassadeurs zijn van deze vormen van Mexicaanse folklore en de Amsterdamse muziekwereld!

Het Laagland Ensemble speelt traditionele muziek. Vooral uit de zuidoosthoek van Europa: de Balkan en omstreken. Maar ook van elders. En dat doen zij op traditionele instrumenten: de **tárogató** - een Hongaars/Roemeens instrument met een bijzondere klank, ergens tussen klarinet, hobo, sax.... (Jan Rijnierse) en de **accordeon** – een orkest op zichzelf (op 13 oktober gespeeld door Jan Rademaker).



De **tárogató** (Hongaars) of **taragot** (Roemeens) bestaat sinds eind 19e eeuw en is afgeleid van de Turkse zurna en de sopraansaxofoon. De tárogató heeft nooit, zoals de sax, de weg gevonden naar jazz, klassiek of pop. In Hongarije, Roemenië en aangrenzende streken is het 'n belangrijk vertolker geworden van traditionele muziek. De accordeon is een orkest op zichzelf, met melodie, bas en ritme in één. De combinatie van deze twee instrumenten is oor-strelend....!



'Live Wereldmuziek Café' / 'Allemaal Wereldklasse' – een concertserie met (on-)verwachte gasten: musici die óók traditionele muziek spelen, maar soms uit 'n ander deel van Europa of ver daarbuiten. Een initiatief van Jan Rijnierse/Het LaagLand Ensemble. Met dank aan Theater De Omval en de Gemeente Diemen.

www.tarogato.nl - www.facebook.com/LaagLandEnsemble