

Muzikale ontmoetingen - Het LaagLand Ensemble - ontmoeting met Leticia 'Rumbadama' Bal en Paul Weiling.

Een ontmoeting met de Latin Touch van het duo Quartier Latin.

Zaterdag 11 maart 2023:

Theater De Omval / Foyer – Ouddiemerlaan 104, 1111HL Diemen
kaartverkoop: <https://www.theaterdeomval.nl/voorstellingen/780>
aanvang 16:00u
entree: € 15,00

Het Laagland Ensemble speelt traditionele muziek. Vooral uit de zuidoosthoek van Europa: de Balkan en omstreken. Maar ook van elders. En dat doen zij op traditionele instrumenten: de *tarogato* - een Hongaars/Roemeens instrument met een bijzondere klank, ergens tussen clarinet, hobo, sax.... (Jan Rijnierse) en de *accordeon* – een orkest op zichzelf (Fred Abbingh).



Op zaterdag 11 maart 2023 heeft het Laagland Ensemble een muzikale ontmoeting met het duo **Quartier Latin**. Zij spelen een zeer geavanceerd en origineel wereld-jazz mengsel, met een licht accent op Latijns-Amerikaanse muziek. 'Musical Wizard'



Leticia -**Rumbadama**- Bal (marimba, latin-percussion) speelt al decennia met de beste latinmuzikanten. Saxofonist **Paul Weiling** (altsax) is een muzikale wereldreiziger. Hij combineert wereldmuziek en jazz improvisatie in diverse internationale groepen en projecten. (www.leticiabal.nl - www.paulweiling.com)

De **tárogató** (Hongaars) of **taragot** (Roemeens) bestaat sinds eind 19e eeuw en is afgeleid van de Turkse zurna en de sopraansaxofoon. De **tárogató** heeft nooit, zoals de sax, de weg gevonden naar jazz, klassiek of pop. In Hongarije, Roemenië en aangrenzende streken is het 'n belangrijk vertolker geworden van traditionele muziek. De accordeon is een orkest op zichzelf, met melodie, bas en ritme in één. De combinatie van deze twee instrumenten is oor-strelend....!

Jan Rijnierse leerde de taragot voor het eerst kennen in zijn eerdere werk als theatermuzikant bij Dogtroep. Met de saxofoon speelde hij al veel 'wereldmuziek'

en theater-muziek (Gebr. Flint, Coupe Cubana, De Simpele Zielen, Mokum Finef, Pietsiekata, De Spice Boyz en het Ensemble Mihai Scrlat.) Bezoeken aan Hongarije en Roemenië hebben veel inspiratie gebracht en voor hem duidelijk gemaakt: een dag niet gespeeld is een verloren dag!

Accordeonist, pianist en arrangeur **Fred Abbingh** studeerde aan het Utrechts conservatorium en legde zich eveneens toe op wereldmuziek, bij Balkanorkest Gospodar; in een tangotrio; hij speelde forró in de groep Fuzué, rebetika in het Yannis Saoulis Ensemble; cumbia en vallenato in Cumbayé, en reisde veel in Mexico, Midden- en Zuid-Amerika. Met Laura Hassler organiseerde hij uitvoeringen van het Armeens Oratorium van Avedisian en Canto General van Neruda en Theodorakis. Hij speelt met Chileense en Argentijnse muzikanten, zoals bij projecten van de Chileense componist Patricio Wang en bij de jaarlijkse Misa Criolla kerstconcerten van Música Temprana. Daarnaast is Fred dirigent en leider van Wereldvrouwenkoor Bianca C en wereldkoor Cantaremos.



Zet óók in je agenda: **zaterdag 13 mei 2023** – 16:00u: Muzikale Ontmoeting met 'De Groene Blaadjes' – het beste Roemeense orkest in Nederland!

'Muzikale Ontmoetingen' – een concertserie met (onverwachte) gasten: musici die óók traditionele muziek spelen, maar soms uit 'n ander deel van Europa of ver daarbuiten. Een initiatief van Jan Rijnierse/Het LaagLand Ensemble. Met dank aan Theater De Omval en de Gemeente Diemen.

www.tarogato.nl - www.facebook.com/LaagLandEnsemble