

‘Live Wereldmuziek Café’ in Theater De Omval, Diemen.

Het LaagLand Ensemble – met bijzondere gasten:

trio Twee Violen en een Bas

Zaterdag 24 februari 2024:

Theater De Omval / Café – Ouddiemerlaan 104, 1111HL Diemen

aanvang 16:00u

entree: € 15,00

kaartverkoop: <https://www.theaterdeomval.nl/voorstellingen/1387/>

Het Laagland Ensemble speelt traditionele muziek. Vooral uit de zuidoosthoek van Europa: de Balkan en omstreken. Maar ook van elders. En dat doen zij op traditionele instrumenten: de *tarogato* - een Hongaars/Roemeens instrument met een bijzondere klank, ergens tussen clarinet, hobo, sax.... (Jan Rijnierse) en de *accordeon* – een orkest op zichzelf (Fred Abbingh).



tarogot: Jan Rijnierse
accordeon: Fred Abbingh

Het Laagland Ensemble organiseert concerten waarbij ‘traditionele’ muziek uit allerlei windstroken het podium krijgt in het Café van **Theater De Omval in Diemen.**

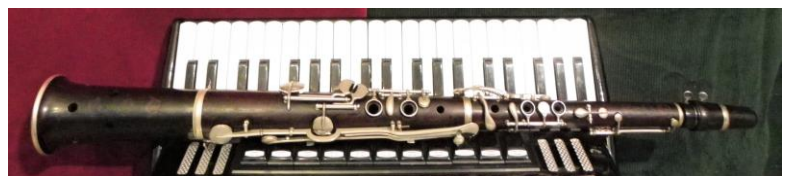


Op zaterdag 24 februari 2024 heeft het Laagland Ensemble een muzikale ontmoeting met trio ‘**Twee violen en een Bas**’ met **Niki Jansen** (viool), **Willem Raadsveld** (bas) en **Jos Koning** (viool).

Amsterdam 1700! Rond 1600-1700 is Amsterdam een wereldstad met een eigen karakter. Bezoekers keken hun ogen uit. Schepen uit alle windstreken, koopwaar uit verre landen, immigranten van nabij en ver. En ook waar het om vermaak ging was de stad eigennuttig. Dat gold vooral het volkse uitgaansleven, dat zich ook toen al afspeelde rond de Wallen en de aangrenzende oude stad. Pikante verhalen over de beruchte speelhuizen deden wijf en zijd de ronde. **Twee Violen en een Bas** speelt en zingt de muziek uit dat uitgaansleven, vaak met een swingend danskarakter maar

ook ontroerend soms. De instrumenten zijn de violen, de bas en de soms een Noorse *hardangerviool* en een Zweedse *nyckelharpa*. Dit trio bestaat al 45 jaar, met nog steeds twee van de drie oorspronkelijke groepsleden erbij. Niet alleen doorgewinterde muzikanten, maar ook vertellers bij uitstek. Over de exotische stad van toen, over de speelhuizen, uit de hand lopende feesten en over gewiekste muzikanten....

De *tárogató* (Hongaars) of *taragot* (Roemeens) bestaat sinds eind 19e eeuw en is afgeleid van de Turkse zurna en de sopraansaxofoon. De *tárogató* heeft nooit, zoals de sax, de weg gevonden naar jazz, klassiek of pop. In Hongarije, Roemenië en aangrenzende streken is het 'n belangrijk vertolker geworden van traditionele muziek. De accordeon is een orkest op zichzelf, met melodie, bas en ritme in één. De combinatie van deze twee instrumenten is oorstrelend....!



(Nb: Zet vast in de agenda:

zaterdag 16 maart 2024: Het LaagLand Ensemble met als gasten Hongaars trio Ördögös!)

‘Live Wereldmuziek Café’ / ‘Allemaal Wereldklasse’ – een concertserie met (on-)verwachte gasten: musici die óók traditionele muziek spelen, maar soms uit 'n ander deel van Europa of ver daarbuiten. Een initiatief van Jan Rijnierse/Het LaagLand Ensemble. Met dank aan Theater De Omval en de Gemeente Diemen.

www.tarogato.nl - www.facebook.com/LaagLandEnsemble