

Nieuws van Het Laagland Ensemble

14 mei 2024

Agenda:

25 mei 2024 spelen we met gast bassist en multi-instrumentalist Henrik Holm feest-muziek bij een 25-jarige **bruiloft**.



2 juni 2024 speelt het LaagLand Ensemble in Balkan Podiumcafé **Kalemegdan** in de Amsterdamse Dapperbuurt: Tweede van Swindenstraat 94, aanvang 17:00u – toegang: vrijwillige bijdrage i.d. pet. [Kalemegdan](#)

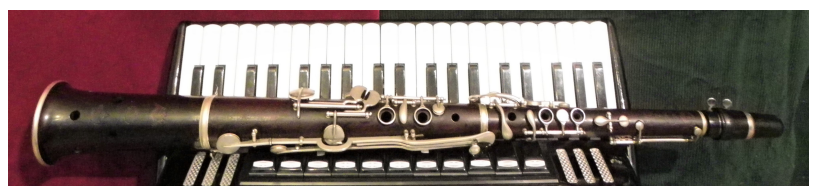
21 juni 2024 levert het LaagLand Ensemble een muzikale bijdrage aan het herdenkings- programma op **Begraafplaats Rustoord** in Diemen.

Najaar 2024: **'Live Wereldmuziek Café'**

Te beginnen met zondag 13 oktober a.s. start het nieuwe seizoen 'Live Wereldmuziek Café' in het Café van **Theater De Omval** in **Diemen**. Het LaagLand Ensemble organiseert zes zondagmiddag-concerten waarbij 'traditionele' muziek uit allerlei windstreken het podium krijgt. Telkens met andere gastmusici en -ensembles.

Het Laagland Ensemble speelt traditionele muziek. Vooral uit de zuidoosthoek van Europa: de Balkan en omstreken. Maar ook van elders. En dat doen zij op traditionele instrumenten: de *tárogató* - een Hongaars/Roemeens instrument met een bijzondere klank, ergens tussen klarinet, hobo, sax.... (**Jan Rijnierse**) en de *accordeon* – een orkest op zichzelf (**Fred Abbingh**).

De *tárogató* (Hongaars) of *taragot* (Roemeens) bestaat sinds eind 19e eeuw en is afgeleid van de Turkse zurna en de sopraansaxofoon. De *tárogató* heeft nooit, zoals de sax, de weg gevonden naar jazz, klassiek of pop.



In Hongarije, Roemenië en aangrenzende streken is het 'n belangrijk vertolker geworden van traditionele muziek. De accordeon is een orkest op zichzelf, met melodie, bas en ritme in één. De combinatie van deze twee instrumenten is oor-strelend....!