

# Zorzal

## Son Huasteco



### Small bio:

Zorzal speelt “SON HUASTECO”, volksmuziek uit de Mexicaanse streek Huasteco

Zorzal is een trio ‘Son Huasteco’ en speelt Mexicaanse folklore-muziek uit de noord-oostelijke regio van Mexico, genaamd Huasteca. De zgn. ‘Son huasteco’ of ‘Huapango’, is warme en vorlijke muziek, gespeeld en gezongen door drie musici, ‘huapangueros’, die zelf hun wortels hebben in deze streek: César Puente op jarana (5-snarige guitar), Fátima Hernández op viol en Pablo Suaste op Guitarra Huapanguera (8-snarige gitaar).

Het trio combineert poezie, improvisatie en dans in kleurrijke muziek. Zorzal wil een brug vormen tussen de Mexicaanse folklore muziek van de ‘son Huasteco’ en de muziekwereld in Amsterdam.

### Over het trio:

Het Mexicaanse ‘Son Huasteco’-trio Zorzal zijn ambassadeurs van de Son Huasteco traditie in Nederland. In de Huasteco cultuur komen de tradities die geworteld zijn in de bergen van

noordoost Mexico op samen en de rijkdom daarvan komt in de 'son huasteco'-muziek tot uiting, waar de jarana ( 5-snaige gitaar), de viol en de guitarra huapanguero ( 8-snarige gitaar) voorouderlijke verhalen vertellen. De kleurrijke kostumms en religieuze rituelen staan in verbinding met de oorspronkelijke voorouderlijke verhalen, terwijl in de huapango dans de vitaliteit, de identiteit, de mythen, legenden, verhalen en het ritme van de hartslag van de natuur tot uitdrukking komen.

De Huasteca cultuur is een symphonie van diepe geworteldheid en voortdurende tradities.

Zorzal werd opgericht door **César Puente**, contra-bassist en afgestudeerd aan het Amsterdams Conservatorium. Inmiddels een gevestigde naam in de Nederlandse muziek-scene. Puente spelt bas in 'The Hi-Stakes'(Rhythm&Blues), het Edson Ensemble ( klassiek/jazz fusion) en is mede oprichter van het Chieko Collective ( wereldmuziek). Puente speelde eigen muziek op grote festivals in Nederland, zoals het Grachtenfestival en North Sea Jazz, en deed tournee's over de hele wereld met veel verschillende bands.

**Fátima Hernández** studeert aan het Amsterdams Conservatorium barok-viool bij Shunske Sato en Sayuri Yamagata. Hernández nam deel aan verschillende festivals zoals het Pacific Region International Summer Music Academy (2017), het Muzikfest Atelier in Bremen (2022) en de Internationale Bachakademie in Stuttgart (2023). Tijdens haar eerdere bachelor-studie in Veracruz ( Mexico) werd zij onderscheiden met de "Stimulus of High Academic Performance", een prijs van de Universidad Veracruz voor top studenten.

Pablo Suaste is meervoudig prijswinnend pianist met een gevestigde reputatie in Mexico, de Verenigde Staten en in Nederland. Winnaar van de '2017 Emerging Artist Award' in Chicago en zilveren medaille-winnaar van de Esperanza Cruz International Piano Competition, de UDG Competition in Mexico en de Angelica Morales International Piano Competition ( brons). Suastes werk is veelzijdig: optreden als solist met symphonie-orkest, als kamermusicus, uitvoerder van Son Jarocho en Son Huasteco en solo piano recitals. Daarnaast is Pablo fluitist met jarenlange symfonieorkest ervaring. In 2022 behaalde hij zijn master in klassiek piano aan het Conservatorium van Amsterdam.

**Line up:**

César Puente – Jarana (5-snarige gitaar) en zang

Pablo Suaste – Guitarra huapanguera (8-snarigee gitaar) en zang

Fátima Hernández – viool en zang

**Pagina:**

<https://www.instagram.com/zor.zal/>

<https://cesarpuente.com/zorza/>

<http://www.pablosuaste.nl/FOLK-MUSIC/>

**Media;**

Live concert at Perla Studios Amsterdam:

<https://youtu.be/3nNr9bj9dqU?si=f06XFPp8j55pXrB->

Short videos:

<https://www.instagram.com/p/CxIMFIEoyBN/>

[https://www.instagram.com/p/CydxtXJI\\_yw/](https://www.instagram.com/p/CydxtXJI_yw/)